

# Maisons CÔTÉ OUEST

www.cotemaison.fr

N° 143 — août - septembre 2019

CÔTÉ OUEST N° 143 — bimestriel - août - septembre 2019



## COMPOSITIONS LIBRES

**CAP SUR LES ÎLES D'YEU ET DE NOIRMOUTIER**  
GUERNESEY DANS LE SILLAGE DE VICTOR HUGO  
DANS LES ARBRES, FACE À LA MER, DES MAISONS POUR DÉCONNECTER



FRANCE MÉTROPOLITAINE € 6 / DOM € 6,50 / BEL € 6,50  
CH 11 FS / A € 8,90 / AND € 6 / CDN \$ 9,50 / D € 8,90 / ESP € 6,50  
GR € 6,50 / ITA € 6,90 / LUX € 6,50 / MAR 70 DH / NL € 9,30 / PORT CONT € 6,50  
TOM 1100 F CFP / TUN 8,40 DT / USA \$ 10,50



AFRIQUE DU SUD

## ESPRIT PIONNIER

*Près du Cap, au bord de la majestueuse Betty's Bay, cette maison de vacances est posée dans un décor d'exception, sur fond de montagne et face à l'Océan. Une impression d'immensité et de liberté que l'on retrouve à l'intérieur, dans des espaces de vie ouverts, fluides, pensés pour profiter d'une vraie déconnexion et d'un retour aux éléments.*

PAR Laurence Dougied PHOTOS Nicolas Matheus

### SEULS AU MONDE

#### PAGE DE GAUCHE

Entourée par les montagnes de Kogelberg, construite sur une plage sauvage, la maison est peinte en noir pour mieux s'intégrer dans

le paysage et se fondre avec les teintes des rochers alentour.

#### PAGE DE DROITE

Entièrement ouvert sur la nature et l'océan grâce aux larges baies vitrées à galandages, le salon est très confortable. Canapé

« Cubist », table taillée dans un tronc d'arbre, tapis et banc en lanières de cuir tressées, le tout Weylandts. Coussins à motifs gris et blanc, Skinny laMinx, et noir et blanc, Littlephant. Au mur, masques rapportés de voyages.







**VUE SUR OCÉAN**

**PAGE DE GAUCHE**  
Au milieu de la bâtisse, le patio permet de prendre ses repas dehors, à l'abri du vent qui souffle parfois très fort dans cette région. Fauteuils du Malawi

chez Amatuli Artefacts à Johannesburg. Coussins, a love Supreme au Cap.

**PAGE DE DROITE**  
Dessinés par l'architecte Pieter Wasserman et réalisés sur mesure, la table

et les bancs mêlent une structure en métal et des planches de châtaignier. Au bord de la piscine, tables et fauteuils ont aussi été conçus sur mesure par Pieter Wasserman. Chaises, Weylandts.







## LA FORCE DE L'ARTISANAT

**PAGE DE GAUCHE**  
L'espace salle à manger reste zen avec une table à roulettes, réalisée sur mesure par des artisans locaux. Plats en bois, suspension et grand plateau fixé au mur, le tout Weylandts. Grande double porte indienne peinte en vert, Private Collections. Sol en béton lissé.

**PAGE DE DROITE**  
**1.** Dans la cuisine, réfrigérateur turquois, Smeg, table chinée chez Koöperasie Stories à Simondium. Portrait de femme, Amatuli et pot à riz en bois, Private Collections.  
**2.** Teintée de noir, la maison se fond dans le paysage. Fauteuil du Malawi laqué en bleu, trouvé chez Amatuli Artefacts à Johannesburg.

**L**e village côtier de Betty's Bay paraît au bout du monde, même si la ville du Cap n'est qu'à une centaine de kilomètres. Les plages interminables, les montagnes de la Kogelberg Nature Reserve aux formes érodées, impriment un paysage spectaculaire. Difficile de ne pas se sentir pionnier dans cet environnement très brut. Les *big five* (les cinq principaux mammifères africains) ont malheureusement disparu depuis longtemps, mais la vie sauvage perdure à l'image des serpents, des babouins et autres requins blancs qui patrouillent dans l'océan voisin. Un cadre que recherchaient Markus et Christine, un couple venu de Suisse installé depuis six ans à Franschhoek. C'est sur cette terre préservée, âpre et battue par les vents, que Markus, chirurgien passionné d'architecture, a souhaité faire construire une maison de vacances robuste, résistante aux éléments qui parfois se déchaînent sur cette côte. Un architecte local, Pieter Wasserman, venu du village voisin de Pringle Bay, l'a aidé dans ses plans. «*La maison est radicale, sa circulation limpide, explique Markus, les espaces sont ouverts sur l'extérieur, favorisant la fluidité pour un maximum de convivialité. L'esprit refuge en famille, maison de vacances, se conjugue aussi avec une certaine liberté. La lumière naturelle autant que le vent font leur travail d'éclairage et de ventilation. La cuisine ouverte sur le salon est mon espace préféré, c'est notre point*

*de rencontre, surtout le matin au café et le soir au coucher du soleil. Toutes les pièces ont de larges baies à galandages qui dominent des vues extraordinaires sur l'océan et offrent un accès au jardin où dans le patio édifié à l'abri du vent, ce qui permet de vivre dedans-dehors.* » Avant de prendre la décision de démolir l'ancienne *beach house* qui se trouvait sur le terrain et de faire bâtir la nouvelle maison, Markus a longuement observé les environs. «*Ma femme Christine et mes jeunes enfants m'ont aidé à étudier la courbe du soleil, les vents, la végétation.* » Pour laisser à la nature un impact maximum, Markus a opté pour des matériaux simples et efficaces: les sols sont en béton grège comme le sable de la plage de Silversands beach qui borde la maison et quelques murs sont peints en gris anthracite, faisant écho aux teintes minérales des rochers de la baie. Pour créer un décor qui leur ressemble, à la fois facile, confortable et bien à eux, Christine et Markus ont mélangé les styles, les matières et les influences en ajoutant quelques couleurs vives, par touches. D'anciennes portes indiennes teintées en vert, des fauteuils du Malawi laqués de fuchsia, blanc ou bleu, des masques de tribus africaines, des tapis... «*Nous avons beaucoup voyagé et rapporté énormément de souvenirs de nos périples dans ces pays lointains*», s'amuse Christine, «*Nous avons ainsi disséminé nos trouvailles dans chaque pièce, c'est ce qui compose une maison unique, la nôtre.* »



**IMPRESSIONS  
DE VOYAGES**

**PAGE DE GAUCHE**  
Le salon profite des  
superbes perspectives  
sur l'océan. Sur  
le canapé « Cubist »,  
Weylandts, mélange de  
coussins à motifs gris et

blanc, SkinnyLaminx  
et à motifs noir  
et blanc, Littlephant.  
Au fond, un vieux surf  
et un antique  
réfrigérateur déniché  
à Mallorca, ont été  
laqués en turquoise.  
Tables basses en bois,  
Weylandts.

**PAGE DE DROITE**  
Pour fermer  
la chambre parentale,  
Markus a chiné une  
belle double porte  
indienne, peinte  
en vert, chez  
Private Collections.  
Tabouret touareg,  
Weylandts.







1. 2.

**LUMIÈRE NATURELLE**  
**PAGE DE GAUCHE**  
**1.** Dans un couloir, fauteuils du Malawi, Amatuli Artefacts. Tabouret et porte indienne, Private Collections. Masque, rapporté de voyage. Sur le lit, draps et plaid

en lin, Olivier Desforges.  
**2.** Turquoise de rigueur pour la douche enduite de béton lissé et le surf laqué par Markus. Robinetterie, Victoria Bathrooms au Cap.  
**3.** Dans la chambre parentale, draps

et couvre-lit en lin, La Redoute Intérieurs. Rideaux, Ikéa. Piliers anciens, Private Collections.

**PAGE DE DROITE**  
 Dans la chambre d'amis, lit à baldaquin et tabouret, Weylandts. Draps ocre, Olivier Desforges et plaid en lainage, Society Limonta, coussin, Skinny Laminx. Tapis hérité de la famille. Au fond, miroirs et table, chinés chez Koöperasie Stories à Simondium. Lavabos, Victoria Bathrooms au Cap.



**LES ADRESSES DES PROPRIÉTAIRES**

Pour leur choix éclectique et leurs objets décoratifs chinés dans le monde entier, Private Collections à Cape Town. Pour sa brocante bien fournie qui réunit linge ancien et authentique mobilier industriel, Koöperasie Stories à Simondium. Pour leurs créations recyclées, confectionnées à partir de morceaux de bois, bidons de lait, contenants alimentaires et autres belles trouvailles, Recreate Cape Town. Pour leurs tissus au mètre, trouses, coussins, aux motifs originaux et colorés, aLoveSupreme Cape Town. Adresses page 129



3.