

# ELLE® DECORATION

UN ÉTÉ À  
PARIS  
TERRASSES  
& EXPOS

LES POUILLES  
LA BOTTE SECRÈTE  
DE L'ITALIE  
20 ADRESSES  
STYLÉES

DIVINES  
PISCINES  
PLONGEZ DANS  
LE PAYSAGE

TENDANCE  
PAILLE, JUTE,  
CHANVRE...  
ONT LA FIBRE  
DÉCO

PLEIN  
SOLEIL

DE LA PROVENCE À LA GRÈCE  
VIVE L'ESPRIT  
MÉDITERRANÉE !

M 01178 - 273 - F: 4,90 € - RD



N° 273 JUILLET-AOÛT 2019  
FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,90 € / A: 7,90 € / AND: 5,60 € / BEL: 5,80 € /  
CAN \$: 8,50 CAD / CH: 9 CHF / D: 8,10 € / DOM: 5,90 € / ESP: 5,70 € / FIN: 7,90 € /  
/ GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 6,9 MAD / NL: 6,90 € /  
PORT. CONT: 5,70 € / POLY A: 2000 CFP / NC A: 18,50 CFP / TUN: 8,50 TND

# LA CÉLESTE DU CAP

PERCHÉE SUR LES HAUTEURS DE BANTRY BAY, UN QUARTIER HUPPÉ DE LA MÉTROPOLE SUD-AFRICAINE, LA VILLA ICARIA SEMBLE PRÊTE À PLONGER DANS L'OCEAN. UN PROJET À LA MISE EN SCÈNE SPECTACULAIRE QUI FAIT LA PART BELLE À LA CRÉATIVITÉ LOCALE.

PAR **LAURENCE DOUGIER**  
PHOTOS **NICOLAS MATHÉUS**



#### Une terrasse en vigie

Le clou du spectacle n'est pas là où on l'attend. L'Atlantique à perte de vue ? Trop facile. Sur la terrasse en pierre de quartz, la décoratrice Tara Bean a habillé l'avent d'un surprenant puzzle de losanges en branches d'eucalyptus. A gauche, ancien charpoy indien (Antiques Kloof, au Cap) agrémenté de coussins chinois (certains au Maroc et d'autres chez Caravane). Fauteuil vintage en bambou et rotin (Pier Rabe Antiques, à Stellenbosch).

## Fenêtres ou portes, les ouvertures font de l'océan un tableau vivant



Si chaque matin le New-Yorkais Kearnon O'Molony se lève face à Central Park, il est difficile pour ce natif du Cap d'oublier la majesté de la Montagne de la Table, la beauté d'une nature préservée et les vues sur l'Atlantique à couper le souffle. Alors il n'a pas hésité une seconde quand a été proposée à la vente une parcelle de 1 500 mètres carrés, dans le quartier huppé de Bantry Bay. Perché au milieu des rochers de granit, sur une pente à 45°, l'endroit lui rappelle son enfance passée non loin de là, dans le village de pêcheurs de Llandudno. Après tout, quitte à réinventer le mythe de Sisyphe, pourquoi ne pas composer avec cette topographie d'exception ? Seulement il y avait un hic ! « Le terrain abritait une maison des années 60 mal orientée et obscure, avec des pièces étriquées », explique le propriétaire. Il fait alors appel à son amie, la décoratrice d'intérieur sud-africaine Tara Bean, et à l'architecte Antonio Zaninovic, qui vont lui prêter main-forte pour donner un nouveau visage à la construction. « La bâtisse a été réorientée dans les axes sud et ouest, poursuit-il. La déclivité du site a été mise à profit pour aménager des chambres ►

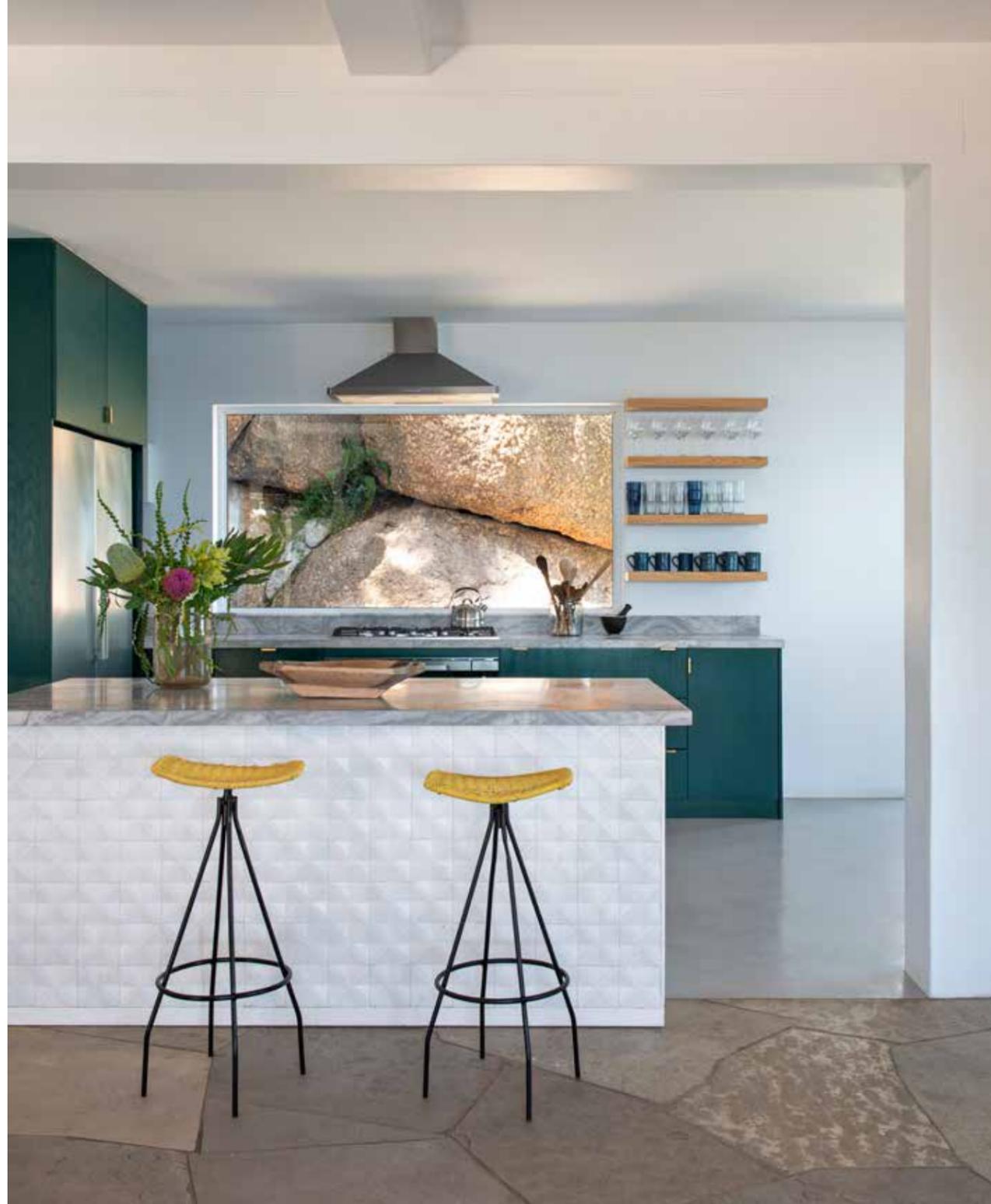
### Des fenêtres-cadres

Dans l'angle du salon, les baies vitrées font office de dossiers pour les deux banquettes en maçonnerie. Pour créer un lien avec le canapé en noisetier dessiné par Tara Bean, les matelas et les coussins ont été habillés de lin gris ou indigo (Mood Fabrics, à New York). Coussins rayés en lin (LeLigne). Sur le tapis en raphia (Madwa au Swaziland), la table basse illustre l'upcycling inventif avec son matelas de lutte en cuir détourné en plateau sur un piétement en bois. Table basse sculptée ghanéenne.

### Boules noires

Les deux suspensions "Nama" en osier (Ay Illuminate) habillent l'espace dans la salle à manger. Table réalisée à partir de lattes d'un vieux plancher en bois (Alan Lutge Antiques au Cap). Chaises en chêne chinées, peintes en noir mat, et fauteuils vintage tripodes (Pier Rabe Antiques). Au mur, "The Jettisons", 2018, œuvre de l'artiste sud-africain Michael Taylor (galerie What If the World).





et des terrasses sur plusieurs niveaux avec vue sur l'Atlantique ainsi qu'une belle piscine en contrebas. Pour l'aménagement intérieur, **Tara et moi avons chiné mobilier et luminaires vintage dans les environs du Cap et aux États-Unis, puis sélectionné des œuvres d'artistes sud-africains pour créer une ambiance plus personnelle.** » Le résultat est bluffant ! « Par bien des aspects, les lieux ne sont pas parfaits, il reste des imperfections, mais je ne suis pas un puriste. L'endroit est chaleureux, propice à l'étonnement pour mes nombreux invités, confie-t-il. Je n'ai pas de designers, d'éditeurs ou de marques de prédilection car je partage avec Tara une certaine simplicité et sensibilité africaine », ajoute-t-il. L'art de s'adapter aussi. Pour accéder à la maison depuis la route, il faut emprunter une multitude de marches entre deux rochers gigantesques. « C'est bon pour le cœur, plaisante-t-il. Et puis, c'est une entrée en matière exceptionnelle, un peu comme si vous montiez au paradis ! » ■ Rens. p. 168.

#### Âge de pierre

Mieux qu'une toile, la fenêtre de la cuisine utilise la roche comme décor. Effet de surprise garanti ! Le bar est habillé de carreaux blancs facettés (Tabarka Tiles, en Californie), Tabourets (Pier Rabe Antiques). Au fond, placards en frêne laqué vert sombre et plans de travail en marbre de Calacatta. Pour délimiter l'espace cuisine, le sol est en béton ciré et, côté bar, en pierre de quartz.



Une gamme gris neutre  
laisse le regard s'échapper vers l'azur

**Promontoire avancé**  
Plein sud pour cette terrasse aménagée en salle à manger d'été avec des banquettes maçonnées peintes à la chaux. Coussins en coton (Perennials Fabrics). La grande table et son banc en iroko ont été dessinés par Tara Bean. Verres bleus (Woolworths).



Une ode à la simplicité  
et aux matières naturelles

**Coup de soleil**

Une chambre, une couleur. Ici, un jaune ocre pour les draps en coton et le couvre-lit en lainage (Society Limonta). Tapis en corde et lampe de chevet (Anthropologie, à New York). Fauteuil en rotin (Pier Rabe Antiques). Suspension en céramique de Tara Bean. Au mur, photo ancienne d'une femme zoulou portant une coiffe traditionnelle (marché de Kalk Bay, près du Cap).



**Contes bleus**

En écho à l'océan et la piscine, la chambre d'amis en contrebas de la propriété mise sur le linge de lit en lin indigo (Olivier Desforges). Au fond, lits de repos XXL en iroko signés Tara Bean.



#### African way

Au dernier niveau, la chambre principale mise également sur les notes bleues. Draps en lin (La Redoute Intérieurs), couvre-lit en lin (Olivier Desforges) et coussins (Skinny laMinx). Tabourets ivoiriens en guise de chevet, lampe et tapis en jute (Anthropologie). Au mur, photo de l'artiste nigerian Lakin Ogunbanwo (galerie What If The World).



#### Sans limite

Deux mises en scène, deux possibilités. D'un côté, une douche à l'italienne carrelée (Villa Lagoon Tiles) sans parois ; de l'autre, une baignoire îlot ovale "Dubai" en quartz (Dado). En partage, deux dragonniers de Madagascar aux feuilles bien rouges. Lavabo en marbre dessiné par Tara Bean. Robinetterie en laiton (John Brass, à Salt River). Miroir (Pier Rabe Antiques). Serviette de toilette (Lissoy).

Libre comme l'air,  
la salle de bains invite au voyage