

marie claire

Maison

N° 494 - JUILLET - AOÛT 2017
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

DÉSIRS D'ÎLES

VISITES PRIVÉES
MAISONS D'ÉTÉ SOUS LE SOLEIL
STYLES
DESIGN EN MODE FARNIENTE
L'AFRIQUE, C'EST CHIC !
COLOR MIX :
TENDANCES INTENSES



SEA, SAND & SUN ENTRE SABLE BLANC, LAGON ET OCÉAN, LE REFUGE SUD-AFRICAIN DE MARC ET CARLA JOUÉ L'ÉPURE.

Filtre solaire. Pour déjeuner face à la mer, Carla et Marc ont choisi une longue table en chêne brut et des bancs aux assises tendues de lanières de coton sur une structure en chêne brut, le tout conçu par le designer Meyer Von Wielligh. Vaisselle, Weylands. Une structure légère en branches d'eucalyptus filtre les rayons du soleil.

Réalisation et texte **LAURENCE DOUGIER** Photos **NICOLAS MATHÉUS**

“ JE VIENS
ICI DEPUIS
TOUJOURS ”

CARLA



O urlé d'une bande de sable blanc saturé de soleil, balayé par des vents tourbillonnants propices au kitesurf, le lagon déroule son sublime tapis bleu "mers du sud": à environ 120 kilomètres de la capitale provinciale du Cap, la beauté sauvage de la station balnéaire de Langebaan a inspiré à Marc et Carla de Fondaumière, décoratrice d'intérieur sud-africaine qui a installé son atelier GDF Design Lab au Cap, le choix d'une simplicité respectueuse de l'environnement. Une priorité que leur maison de vacances* révèle au premier coup d'œil: rendue discrète par l'utilisation du bois brut et bien intégrée au paysage, elle donne directement sur la plage. Fluides, ses circulations sont amplifiées par de larges baies à galandage. "Je viens ici en vacances depuis mon plus jeune âge et, avec Marc, nous avons toujours eu l'envie d'y avoir notre point d'ancrage" explique Carla. Confiée à l'architecte sud-africain Barry Gould, la maison se compose de deux bâtiments. Face à la mer, le premier intègre une immense pièce à vivre-salon, cuisine, salle à manger ainsi que trois chambres et salles de bains. Le second bâtiment, situé à l'arrière, abrite deux chambres supplémentaires et une buanderie. "Malgré les contraintes, notamment un terrain très étroit, Barry a conçu notre maison en privilégiant les circulations et des ouvertures maximales" apprécie Carla. Les volets ajourés en balau et l'alternance de terrasses exposées ou ombragées animent un jeu de filtres avec la lumière. La parfaite combinaison pour des robinonnades en osmose avec la nature.

*À louer sur www.perfecthideaways.co.za

À GAUCHE. **Bois blond dans le salon**, où Carla de Fondaumière, décoratrice d'intérieur, a sélectionné des créations emblématiques du design sud-africain. Fauteuil en chêne et cuir, Vogel, coussins, Woolworths. Banc et table de Meyer Von Wielligh. Tapis en jonc de mer, Rebtex. Tabouret traditionnel africain laqué en vert, Amatuli Craft. Sur les étagères, vases en céramique blanche, Khumbulani Craft.
À DROITE. **Pour fermer la terrasse extérieure**, Carla a fait réaliser des panneaux coulissants en lattes de bois.



“ UN SENS DES OUVERTURES ”



À GAUCHE. **Pierre et bleu outremer dans la salle à manger**, sobre et chic, avec un mur en pierre, la charpente laissée apparente, une longue table en chêne de Meyer Von Wielligh et des chaises en rotin, Weylandts. Suspensions, Weylandts. Bouteilles en verre bleu, chinées au Cap. Chemin de table à motifs, Skinny Laminx. À DROITE. **Bancs de sable**. Ouverte sur la pièce à vivre, la cuisine est structurée autour d'un bar en pin avec un plan en granit. À l'arrière-plan, éléments de rangement en pin sablé et blanchi, plan de travail en vicostone. Tabourets de bar Meyer Von Wielligh. Vaisselle, Weylandts.

“ J’AI BEAUCOUP
DE SOUVENIRS ICI... ”

CARLA

Terrain d'évasion. La terrasse qui prolonge le salon et donne un accès direct à la plage invite au farniente. Sur la banquette maçonnée, coussins à motifs, Skinny Laminx. Fauteuils en rotin du Malawi, Togu'na, et poufs en plastique tressé Weylandts. Table basse africaine, Robert Sherwood. Les larges volets coulissants ont été façonnés dans un solide bois asiatique, le balau.

“ COMME DES ROBINSONS, AU PLUS PRÈS DE L'OcéAN ”

Fibres brutes. Les chambres d'amis sont aménagées avec simplicité. Tapis en jacinthe d'eau, Rebtex, fauteuil en rotin Weylandts. Banc en chêne et lanières de coton, Meyer Von Wielligh. Couvre-lit en coton brut, Ashanti.



Cabanon chic pour la chambre parentale, à l'étage, qui profite d'une salle de bains ouverte sur le toit avec une douche extérieure dissimulée par un mur en branches d'eucalyptus. Baignoire Dado Créations. Fouta bleue, Ma Cabane sur la plage.



LIGNE BLANCHE, BOIS TROPICAL ET FIBRE NATURE.

Suite en bleu et blanc.

La chambre est simplement séparée de la salle de bains par une haute tête de lit maçonnée.

Draps en lin, La Redoute Intérieurs, couvre-lit en lin réversible, Maison de Vacances, et coussin à motifs, Skinny Laminx. Tapis en jacinthe d'eau, Rebtex. Table de chevet en bois de jacaranda, Khumbulani Craft et lampe, Weylandts.