



# Maisons CÔTÉ OUEST

N° 171 — juin - juillet 2024

www.cotemaison.fr

## MAGNÉTISME SOLAIRE

**MAISONS DE PLEIN AIR ET JARDINS CONTEMPLATIFS**

RAYONNEMENT CULTUREL ET SAISON IMPRESSIONNISTE

OUessant ET LA PRESQU'ÎLE DE Crozon, LA BEAUTÉ SAUVAGE DU FINISTÈRE



CÔTÉ OUEST N° 171 — bimestriel - juin - juillet 2024

L 13355 - 171 - F: 6,50 € - RD



# CAP SUR L'OcéAN

*Près du cap de Bonne-Espérance, la maison de vacances du designer berlinois Henning et de son frère s'articule avec force autour d'une immense pièce à vivre. Palette de couleurs chaudes et motifs traditionnels sud-africains s'associent au design scandinave dans une partition épurée. Dans ce lieu qui respire le bien-être, le soleil et l'air marin entrent à flots, face à l'infini de l'océan.*

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus

## MAISON PERCHÉE

Près du cap de Bonne-Espérance, la maison tout en bois domine l'Atlantique. La montagne l'abrite des vents violents qui soufflent sur ces terres sauvages. Bâtie sur deux niveaux, elle bénéficie de belles terrasses à l'avant et à l'arrière où flâner suivant l'heure de la journée et la force des vents.



1.  
2.

**PLEIN CADRE**

**PAGE DE GAUCHE**

1. Bâtie en planches d'ipé teintées brun foncé, la terrasse est coiffée d'un solide toit en bois laqué blanc, agrémenté de bambous pour la protéger du vent.

Les fauteuils de style Adirondack ont été dénichés dans un marché local puis laqué en blanc. Coussins outdoor, Casamance. Tables basses, Weylands.

2. La maison fait corps avec le décor plongeant sur l'océan. Respectueux

de leur environnement, Henning et son frère ont opté pour des panneaux solaires fixés sur le toit.

**PAGE DE DROITE**

Aménagée à l'arrière de la maison, l'espace déjeuner extérieur donne sur la plage de

Witsand Beach. La banquette et le muret ont été bâtis en pierre brutes locales. Table et fauteuils en teck, Weylands. Matelas et dossiers sur mesure agrémentés de coussins outdoor, Casamance.





**INTENSITÉ SOLAIRE**

**PAGE DE GAUCHE**  
 Dans la salle à manger, des étagères sur mesure laquées bleu marin soulignent la baie vitrée devant laquelle un espace repos a été aménagé. Table en chêne, chaises «Wishbone», design Carl Hansen, vases et bougeoirs en bois noirci, Africaa. Suspensions «Igloo», Fontana Arte. En clin d'œil aux cétacés croisant au large, Henning a dessiné sur le mur trois spécimens de baleine. Paréos, CFOC, sac en toile, Ma Poésie.

**PAGE DE DROITE**  
 Avec son îlot central, la cuisine est aussi fonctionnelle que chaleureuse. Tabourets, Tolix. Bouilloire et grille-pain, Smeg. Cocotte, Le Creuset.

Une maison que l'on imagine surplombant la mer du Nord, quelque part au Danemark, et qui, pourtant, est à une heure du Cap, en Afrique du Sud. Ici, la terre s'achève, le paysage évoque parfois les landes sud-américaines ou la Terre de Feu. Le village tout proche porte bien son nom, « Misty Cliff », que l'on peut traduire par « la falaise brumeuse ». À l'aplomb, la maison se découvre par sa grande terrasse. En contrebas, les vagues grondent, déferlent sur la plage et les rochers. « C'est un environnement incroyable, s'émerveille Henning, le propriétaire. La végétation typique de Fynbos et de Proteas est à la fois romantique et sauvage, les vagues turquoises et les couchers de soleil changeants se succèdent, le tout avec un peu de brume au-dessus de la mer qui rend l'endroit si magique. Le point de vue est idéal pour observer les baleines et les pingouins. Les jumelles sont toujours à portée de main pour ne rien manquer du spectacle. » Architecte et designer à Berlin, Henning partage la maison avec son frère Lars et la famille de ce dernier. Leur passion commune pour l'Afrique du Sud les amène à y séjourner chaque année, lors de l'été austral. La rénovation est assez récente, deux ans à peine. « Le salon cathédral à double niveau est un lieu organique, ouvert sur le ciel et l'océan, l'espace salle à manger est aménagé devant une immense baie vitrée et le coin salon est réchauffé par la cheminée. » Dans cette pièce à vivre, l'îlot de cuisine, lieu de retrouvailles, favorise la circulation naturelle et la convivialité. « J'aime à dire que c'est notre grande scène, s'amuse Henning, le

lieu des rencontres. » La philosophie du partage a été le fil rouge de la restructuration intérieure. La superficie de cent trente mètres carrés est suffisante sans être excessive. Pour créer des espaces très distincts et uniques, Henning a fait un usage intelligent de la couleur qui fragmente les lieux. « J'ai opté pour des nuances naturelles et audacieuses qui rappellent l'environnement, que ce soit le ciel nocturne, le sable, les verts des Fynbos ou le rouge des Proteas. Obtenir l'intensité parfaite de la teinte corail pour habiller les placards de la cuisine a été difficile. Nous nous y sommes pris à trois fois pour y parvenir! » Les accents chauds se retrouvent dans les papiers peints, achetés en Suède, jusqu'aux carrelages réalisés à la main par le fabricant local Akashic Tiles. Les décors se sont imposés presque naturellement, telle cette grande peinture murale illustrant les baleines que l'on aperçoit au large durant la saison. « Je me suis inspiré de gravures historiques et j'ai opté pour une technique de dessin que je n'avais jamais tentée auparavant. J'ai dessiné un contour approximatif, puis, avec courage et une dose d'inconscience, je me suis lancé avec un marqueur permanent sur le mur fraîchement renové », précise Henning. Si les couleurs et motifs donnent le ton, des pièces provenant d'Allemagne et de Belgique ancrent aussi la maison dans l'histoire familiale. Enfin, les chambres presque dépouillées, spacieuses et confortables, complètent la décoration intérieure. Dans le calme de ces mansardes, on renoue avec la sensation qu'éprouvaient les visiteurs de « Misty Cliff », quand l'endroit n'abritait que des cabanes de pêcheurs.



1. 2.  
3. 4.

**RAYURES VÉGÉTALES**

**PAGE DE GAUCHE**  
1. 2. Le vaste salon tourné vers l'océan offre une belle hauteur sous plafond. Sur le parquet d'origine, un tapis de chez Herringbone.

Tables basses en marbre, fibres naturelles et bois, Weylands. Fautouils « Spanish Chair », de Børge Mogensen pour Fredericia Stolefabrik. Sur les banquettes conçues par Henning, des coussins de chez

African Jacquard et Maison de Vacances. **3.** Sur la terrasse, un hamac créé par Henning. Plaid, African Jacquard. **4.** Le double bureau en bois a été conçu par les designers locaux Spaas. Papier peint « Estelle

**PAGE DE DROITE**  
La pièce centrale accueille le salon, la salle à manger et la cuisine surélevée. Sur les larges banquettes, coussins

African Jacquard et Maison de Vacances. L'escalier mène à la chambre principale sous les toits. Parcos, CFOC, Suspensions, Weylands.



1.



2.



3.



4.

### VERTS D'EAU

#### PAGE DE GAUCHE

1. La chambre d'enfants se pare d'un beau vert olive, papier peint rayé de chez Sandberg. Sur les lits, plaids et coussins, Haomy, Appliques, Ikéa. Porte-livre, création des jeunes designers, Joon. Têtes de lit tapissées

d'une toile «Agora», de chez Fabric Store. 2. Sous les combles, une double porte en métal et verre dissimule la chambre principale. Lit à baldaquin et banc en chêne et cuir tressé, Weylandts. Draps en lin, La Redoute Intérieur. plaid et coussins African Jacquard.

3. 4. La salle de bains parentale associe les nuances de vert : peinture olive, papier peint rayé «Estelle», Sandberg, et carreaux de douche, Akashic Tiles. Paniers en osier, knus.

#### PAGE DE DROITE

Sur la mezzanine, un bureau a été aménagé

avec une planche posée sur des tréteaux. Chaise «Wishbone», du designer Carl Hansen. Miroir chiné sur un marché artisanal local, vases en céramique, Aafriicaa.

### LES ADRESSES DU PROPRIÉTAIRE

Pour la sélection toujours pointue de céramiques, tissus, objets décoratifs et art populaire, Aafriicaa, à Cape Town. Pour leurs créations sensibles et uniques, le studio de jeunes designers, Spaas. Pour leurs carreaux rustiques et leurs céramiques réalisés à la main dans des nuances subtiles, la fabrique Akashic Tiles, à Knysna. Pour ses jeunes marques originales au design sud-africain coloré, Knus. Pour leur mobilier au design épuré, des luminaires, objets, linge de maison qui s'approprient avec élégance les codes de l'artisanat, la marque locale Weylandts. Adresses page 161