

SEP M
TOP
ventes



Maisons CÔTÉSUD

N°209 — octobre - novembre 2024

www.cotemaison.fr

VOYAGES INTÉRIEURS

NICE, COURANTS COSMOPOLITES ET NOUVELLE VAGUE

MONTRES AQUATIQUES ET CUISINES ÉCRINS

ESCALE VOLCANIQUE SUR L'ÎLE DE PICO AUX AÇORES



CÔTÉ SUD N° 209 — bimestriel - octobre - novembre 2024

L 12660 - 209 - F. 6,50 € - RD

BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/GRE/IT/PORT. CONT 7,40€
DOM/S 7,50€ TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD

SOUS D'AUTRES LATITUDES

Dans l'intime conviction de s'inscrire dans un des plus beaux lieux de la planète, à proximité d'une plage de sable blond, un couple franco-britannique a choisi de vivre une partie de l'année dans cette bâtisse contemporaine bordant l'Atlantique sud. Une maison du bout du monde pour recevoir famille et amis. Tandis que l'hiver déploie toute sa rigueur en Europe, l'été austral inverse le climat comme les sensations.

PAR Laurence Dougier PHOTOS Nicolas Mathéus

PLEIN SOLEIL

Depuis la terrasse qui prolonge le salon, la piscine semble faire corps avec l'Atlantique. Souligné par une plage en teck, le bassin en béton est adossé à une fontaine en pierre de granit locale. Ombragé par des arbres touffus, le jardin conçu par le paysagiste Tone Alexander accueille de multiples essences indigènes. Bain de soleil en métal peint, Weylandts, au Cap.

DEDANS DEHORS

PAGE DE GAUCHE

La pièce à vivre abrite un coin salle à manger baigné de lumière grâce à une immense baie vitrée métallique, dessinée par l'architecte WP Bosch. L'espace mêle une table en chêne massif avec piétement en aluminium laqué noir, Bulthaup, et des chaises inspirées du modèle « Wishbone Chair », Carl Hansen, trouvées chez Weylandts, au Cap. Les vanneries ont été chinées dans les marchés de la région. Accrochées au plafond en béton brut, suspensions « Aplomb » en ciment, design Lucidi & Pevere, Foscarini. Sur le sol

en béton crème, tapis, Herringbone. En écho au jardin, au mur, une œuvre de l'artiste sud-africain William Kentridge.

PAGE DE DROITE

Conçue par l'architecte WP Bosch, la pièce à vivre est l'épicentre de la demeure. Avec son vaste volume ouvert du nord au sud, elle permet de profiter d'un jardin peuplé d'une grande variété de plantes grasses locales, ensemble imaginé par le paysagiste Tone Alexander. Associant murs et pierres brutes et baies vitrées, l'édifice profite d'un auvent en béton qui ombrage l'espace.



BRIQUES ET BOIS

Ouvert, l'espace dédié à la cuisine abrite un îlot central dessiné par l'architecte WP Bosch, alliant le chêne à une plaque d'acier qui vient l'habiller en courbe, à la manière d'une seconde peau. Le bloc évier prolonge l'ensemble. Faisant office de bar, l'îlot permet aussi de ranger la vaisselle chinée au Pottery Market, au Cap. Tabourets en acier et corde, Weylandts. Suspensions « Affamée » en céramique, Tsé & Tsé. Contre le mur de briques brutes, derrière des façades en chêne, se nichent lave-vaisselle, réfrigérateur... et des plaques de cuisson intégrées dans un plan en béton ciré. Derrière, l'escalier en métal noir grimpe à l'étage où sont aménagées les chambres.





GRAND OUVERT

Avec plus de 50m² ouverts sur le jardin et la piscine, la pièce à vivre offre un vaste espace salon, salle à manger et cuisine. Devant, canapé en lin blanc, Weylands, et coussins en lin brodé, Evolution Product, table basse réalisée à partir d'une planche ancienne rapportée de Singapour, tabourets en bois chinés en Zambie et fauteuils en chêne huilé, Carl Hansen. Avec ses nuances de vert, le tapis s'associe au kaki du mur. À droite, des rideaux en fibres naturelles dissimulent un couloir.

HORIZON OCÉAN

Orientée plein sud, la chambre parentale profite d'un panorama sur l'océan. Aménagé avec simplicité, l'espace est meublé de deux fauteuils en osier du Malawi, d'une table en vannerie africaine, Design Africa, au Cap, d'un bureau en bois laqué noir, Weylandts, avec une lampe « Pilaf », Tse & Tse, et d'un panier en vannerie, Jambo. Sur le lit, draps, Couleur Chanvre, et plaid en lin bronze, Maison de Vacances. Bout de lit en acier, LIM, au Cap. Pour jouer avec la lumière, les volets ont été réalisés sur mesure par Plantation Shutters, au Cap.





Depuis la corniche, on suit les contours d'une mer émeraude. L'itinéraire se définit comme l'un des plus beaux au monde. C'est en tout cas celui qui a mené un couple à vivre une autre séquence de vie qu'ils envisagent comme une page blanche. La vallée de Noordhoek, son paradis pour surfeurs, ses balades à cheval, sa végétation... tout se rapproche de l'idyllique. « C'est un endroit placé au cœur d'une géographie extraordinaire, souligne la nouvelle propriétaire. L'idée, ou plutôt l'envie, était de passer la moitié de l'année à la croisée des océans, sous un climat méditerranéen. Le cap de Bonne-Espérance se trouve à moins de trente minutes. Nous sommes à la fois au bout du monde et en lisière des activités d'une ville internationale. » Sarah et Étienne ont choisi Pinebeach conduits par une force d'attraction confirmant une évidence. « Notre attachement à l'Afrique du Sud est profond. Nous avons des liens familiaux avec ces contrées, tout comme nous sommes liés à son histoire, à sa nature préservée, à sa beauté unique. » Pinebeach, c'est le nom de cette maison construite il y a moins d'une dizaine d'années autour d'un mélange de styles contemporains agrémenté de touches simples et authentiques. Sur deux niveaux soulignés par des murs blancs polis, associés à de solides pierres apparentes en façade, l'ensemble est percé de hautes portes et fenêtres en serrurerie métallique offrant une vue sur le paysage environnant. Les volumes et les circulations traversantes laissent entrer la lumière et le soleil de toutes parts. Les plans se sont attachés à se conformer à la simplicité ambiante. La pièce à vivre abrite une cuisine ouverte, le salon, l'espace de réception et la salle à manger, qui se prolonge sur une véranda ombragée. L'utilisation et les associations de matériaux naturels, brique, pierre, granit, bois, lin, bien orchestrés et dosés, créent l'atmosphère. La vue sur l'océan ou le

jardin fait irruption dans chaque espace. « C'est un rêve à tous points de vue, confie Étienne. Nous cherchions une maison en Afrique du Sud depuis un moment. En 2020, dans la période d'immobilisation du Covid, il était évidemment impossible de quitter la France pour visiter les propriétés près du Cap, et ce sont des amis installés depuis des années dans la région qui ont visité Pinebeach pour nous. Leurs photos et leur description nous ont tout de suite aidés à nous projeter. Un véritable coup de foudre à plus de 12 000 kilomètres de distance. » Pour gagner en ampleur et circulation, Sarah et Étienne ont proposé certaines transformations à cet écrin. L'architecte des lieux, WP Bosch, a imaginé dans ce sens sept chambres spacieuses avec salles de bains. Une combinaison de mobiliers aux lignes épurées et d'étoffes brutes permet d'unifier les espaces, d'adoucir certains angles et d'habiller des volumes où le béton revêt sols et plafonds. « Nous avons retravaillé la décoration et le choix des couleurs en privilégiant les nuances dérivées des matières typiques de la région du Cap : vert pâle, mastic, terre argileuse, précise Sarah. Les artisans, la qualité de leur savoir-faire mêlée à leur état d'esprit et à leur sens de l'humour ont fait de cette séquence de travaux un moment constructif et joyeux. L'ensemble a été réalisé dans les délais sous la houlette du chef de chantier, Lee Slabber. » Autre acteur de cette belle métamorphose, le paysagiste Tone Alexander qui a choisi de surélever le terrain pour accroître les perspectives, et qui est à l'origine du jardin peuplé d'arbres et de plantes indigènes, des essences spécifiques résistant à la chaleur et qui nécessitent très peu d'eau. Autre destination, autres impressions. Ici, tout regagne en justesse. La distance avec l'effervescence du monde et la proximité d'une nature réparatrice, ressourçante, y est pour beaucoup. Un contexte qui invite à profiter pleinement de l'existence en cueillant du regard toute la beauté environnante. Adresses page 216

FRAÎCHEUR ET BIEN-ÊTRE

PAGE DE GAUCHE
1. Dans la salle de bains de la chambre principale, le sol a été habillé de carreaux en terre cuite dans des nuances Terra Cotta, Wedge Tiles, Veelvlak à Hermanus. Fabriqué sur mesure, le plan en bois exotique accueille deux vasques « T-Edge », Globo Italie. Paniers, Design Africa, au Cap.

Sèches-serviettes, baignoire, douche et robinetterie, Milanotorino chez Lavo, au Cap. Serviettes de toilette, African Jacquard.
2. Sur la terrasse ombragée, lit de repos en bambou rapporté de Chine du Sud et matelas habillé d'un jeté-de lit « Bogolan », African Jacquard, des coussins en lin brodé, Evolution Product, et paréo en coton « Moutard », CFOC. Sur le tapis

en jute, fauteuils « Sritino Occasional », Weylandts.
PAGE DE DROITE
Coucher du soleil sur la piscine. Le salon d'extérieur est coiffé d'une pergola en tôle d'acier, qui file jusqu'à la chambre principale installée à l'étage. De part et d'autre, on aperçoit les deux parties chaulées de blanc qui abritent les chambres de cette maison du bout du monde.